

سمير
الأسبوع الأخير من مسابقة
الوطن العربي
مع هذا العدد استمارة المسابقة
العدد ٢٠٠ - ٧ فبراير ١٩٦٠
هادوسه
٣٠ مليما

الأسبوع الأخير

من مسابقة

الوطن العربي

**هذا هو الاسبوع الثامن والاخير فى المسابقة الكبرى : « الوطن العربى » .
وهذا الاسبوع يختلف عن الاسابيع السبعة السابقة تماما .**

موضوع المسابقة

اكتب مقالا بسيطا فى أسلوب سهل تُعَرِّف فيه اخوانك العرب على الدولة العربية التى تعيش فيها . اكتب ما تشاء فى هذا المقال .

مثلا : معلومات عن بلدك ، تاريخها حاضرها ، مستقبلها ، منتجاتها الزراعية والصناعية ، حقائق عن الحياة فيها وطرائف من عادات أهلها وطرق معيشتهم وتقاليدهم ، آثار بلدك وتاريخ هذه الآثار .

اكتب عن بلدك فقط ، لا عن كل البلاد العربية ، فاذا كنت فى « السودان » فاكتب عن « السودان » ، واذا كنت فى « الكويت » فاكتب عن « الكويت » ، وهكذا ...

أصدقائى العرب

طبعا كل منكم دَرَسَ فى المدرسة أو قرأ فى الكتب والمجلات كثيرا عن البلاد العربية قرأ عن تاريخها وحاضرها ومستقبلها ، وعن عادات أهلها وطباعهم وتقاليدهم . ولكنه لم يقرأ مقالا عن كل بلد عربى يكتبه واحد من أهل هذا البلد ، واحد فى مثل سنه .

ان هذا هو الغرض من هذه المسابقة أى أن هذه المسابقة الكبرى تتيح لجميع الاخوان العرب ان يُعَرِّفوا اخوانهم فى العروبة على بلادهم ، يُعَرِّفوهم عليها بانفسهم ، لاعن طريق الكتب ، وبذلك يكون التعارف بينهم بسيطا وطبيعيا وصادقا .



ـ ٥ تذاكر لخمسة متسابقين من خمس بلاد عربية يزورون بها القاهرة ويقضون ثلاثة أيام فى ضيافة مجلة ((سمير)) وتحت رعايتها .

ـ تذكرتان لمتسابق من القاهرة ومرافق له لزيارة دمشق .

هناك **٥٠٠ جائزة** اخرى كل منها هدية ثمينة لباقى الفائزين موزعة كالآتى :

يجب ... أن تتوفر هذه الشروط في مقالك!

١ - ألا يزيد عن صفحتين ((فولسكاب))

٢ - ان يكون مكتوبا بالحبر وبخط واضح

٣ - من الافضل أن ترفق بالمقال بعض الرسومات أو الصور التوضيحية اذا أمكن وعدم ارسالها لن يؤثر في فوزك .

شروط المسابقة

اولا : لابد من الاشتراك في الثماني مسابقات

ثانيا : مع هذا العدد استمارة خاصة لتدون فيها الاجابة على اسئلة المسابقات الثماني ..

ثالثا : يجب ان ترفق بالاستمارة الكوبونات الثمانية الخاصة بالمسابقة والا فلن يلتفت اليها .

رابعا : كل ظرف بداخله شيء آخر غير المسابقة سيهمل .

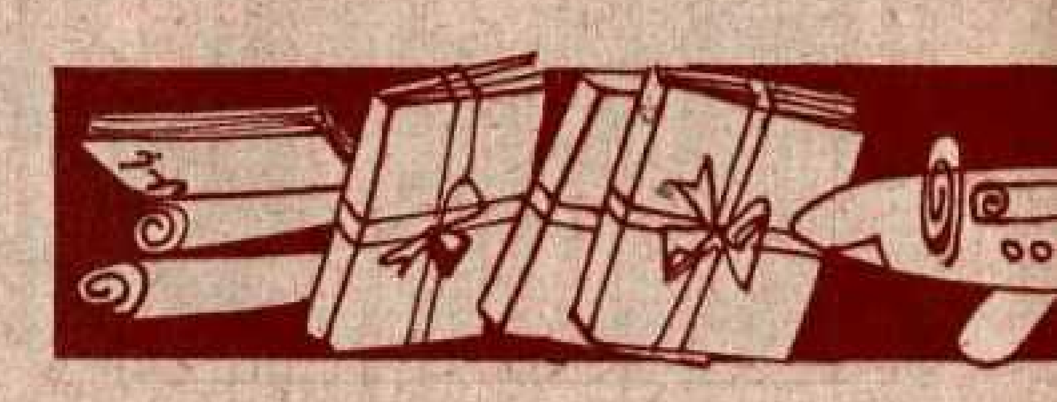
خامسا : دون اجاباتك كلها بالحبر وبخط واضح .

سادسا : يرسل حل المسابقة مرفقا به المقال على العنوان الآتي : دار الهلال - مجلة سمير - بوستة مصر العمومية .

سابعا : يكتب على الركن الايسر للظرف: مسابقة الوطن العربي

ثامنا آخر موعد لتلقي الاجابات هو : ٢٨ فبراير سنة ١٩٦٠

تاسعا : ستظهر نتيجة المسابقة في العدد الصادر في ٢٠ مارس سنة ١٩٦٠



١٠٠ جائزة كل منها مجلد ((ميكي)) عام ١٩٥٩

٥٠ جائزة كل منها ((خريطة البلاد العربية))

١٠٠ جائزة كل منها كتاب ((باسل))

١٠٠ جائزة كل منها كتاب ((جمال عبد الناصر))

١٠٠ جائزة كل منها كتاب ((عشرة أيام مجيدة)) .

٥٠ جائزة كل منها كتاب ((الجمهورية العربية المتحدة)) .

• سوف تجتمع لجنة من كبار محرري دار الهلال لفرز الردود وقراءة المقالات لاختيار الأصلح منها

• ستنشر المقالات الفائزة في مجلة سمير باسم كاتبها ..

كوبون مسابقة الوطن العربي الحلقة الثامنة

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص: اقام « باسل » واصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » مخيمهم فى المعادى بالقرب من منطقة كثيرة الاشجار . وذهب « باسل » وفلفل لاحضار بعض الاخشاب ففوجئا برجل مصاب يقع امامهما ويلقى بلعبة . واحضر الصديقان رجال الشرطة ، ولما عادوا كان الرجل قد اختفى . وعاد الاصدقاء الى خيمتهم وقبل ان يصلوا اليها ، شاهدوا رجلا غريبا يخرج منها وحاول « عمر » مطاردته ..
















نخطف أحد الكشافة ، ونرغمه على أن يقول لنا أين أخفوا العلبة ؟
إنهم أولاد شجعان !


سنأخذهم بالحيلة ، سأجذب أنا نظر واحد منهم ، وأجعله يتبعنى وتهاجمه أنت من الخلف .


وبينما كان عمر يتولى نوبة الحراسة لمح شخصاً يبرز من وراء الأشجار ...
يبدو أن شخصاً يراقبنى !


ومن غير تفكير اندفع عمر لمطاردة الرجل ...
لقد اختفى وراء هذا الحائط !


وفجأة ...
لا تصرخ إذا أردت أن تبقى حياً !


لقد وقع فى أيدينا بأسهل مما كنا نتصور !
يجب ألا يصدر أى صوت حتى لا ينتبه زملاءه .
سأتظاهر بالإغماء .


لقد أغمى عليه !
أحسن ! إننا نستطيع نقله الآن بسهولة.


والآن إلى "الفيلا".
لقد حان وقت العمل !

« اقلب الصفحة »


وعندما أفاق "عمر" من إغمائه المصطنع ، ضرب الرجل الذى يحمله بركبته وأخذ يصيح ...
"باسل" ! "باسل" ! النجدة !


أسكت ! أسكت وإلا قتلتك !


وفى خيمة الأصدقاء استيقظ "باسل" على صياح "عمر" ...
"باسل" ! "باسل" !
هذا صوت "عمر" !


استيقظا ، "عمر" يستغيث !


إن الصوت يأتى من هذا الاتجاه !


ها هو !


إهرب به أنت ، وسأمنع أنا أصدقاءه من مطاردتنا .


ماذا تريد منا أيها المجرم ؟
البقية فى العدد القادم

"أبو الأفكار" يشترى حذاء

عاوزين جزم جديدة نتفسح بيها !!

مافيش معانا غير جنيه واحد !

الحذاء ١

عندى فكرة !

الحذاء ١



ملخص : سافر « سمير » و « تهته » الى بلدة « تومبستون » بولاية « تكساس » بامريكا لكتابة تحقيق صحفى عن رعاة البقر . وهناك ساعد الصديقان عمدة البلدة فى القبض على بعض المجرمين ، ثم استأذن الصديقان للسفر ولكن العمدة رفض .












طبعاً إنتم مندهشين ياحضرات الصحفيين إنكم شفتونى هنا ... فى الحقيقة أنا بعتّكم علشان تمتّزوا بمغامرة حقيقية..


... وإنتم ليكم الفضل فى القبض على اللصوص دول ؟


... وعلشان ماترتكبوش أى جريمة أعطيتكم مسدسات فيها رصاص فالصو ، وكان "المستر چيمى" هو اللى بيتولى حمايتكم من بعيد لبعيد .


أنا فى الحقيقة معجب بشجاعتكم خالص ؟


وكتب الصديقان تحقيقهما الصحفى وتركا "تومبستون" ...
أظن يا"تهتة" مافيش تحقيق صحفى أقوى من كده !
فعلاً يا"شمس" خصوصاً حكاية "چاك" العملاق - قصدى "چاك" البرميل ؟
انتهت

ماما لبنى تقدم



الملخص : سافرت «منى» لتقضى اجازتها مع شقيقتها فى الصين ، وهناك تعرفت على « آمال » ، وخرجت معها ذات يوم للنزهة فى الغابة فضلتا الطريق ، ولجأتا الى قصر «شوسنج» الصينى . ولكن منظر القصر من الخارج كان رهيبا وساكنا أما داخل القصر ، فقد كان مزينا بتماثيل خضراء وجميعها متشابهة ، واضطرت الصديقتان لقضاء الليلة فى هذا القصر المخيف بعد أن أصيبت « منى » فى قدمها .

وفى نفس الليلة ، وقع حادث تصادم بالقرب من القصر ، ونقل السائق الى المستشفى بعد أن أصيب باصابات بالغة فى رأسه ، وكان المشرف على نقل الجريح طبيب مر بالصدفة أثناء الحادث ، وقبل أن ينقل السائق الى المستشفى ، أوصى بتسليم تمثال صينى أخضر ، الى ابنته قبل منتصف الليل ، وبحث الطبيب عن ابنة الرجل لتسليمها التمثال ، ولكنه لم يعرف مكانها .. وكان العثور على تلك الابنة فى هذه المدينة مشكلة ..

وأحس الطبيب بالحيرة ، فقد حاول التعرف على مكان ابنة الرجل المصاب ، ولكنه لم يجد أية وسيلة تهديه الى مكانها فقرر أن ينتظر حتى اليوم التالى ، لعل الرجل يفيق من اغماءته ، ويستطيع أن يساعده ويدله على مكان ابنته ، ليسلمها التمثال الاخضر .

ولكن فى صباح اليوم التالى ازدادت حالة المريض خطورة وأخذ المسكين يهذى بكلمات غير واعية ، ولكنها جميعها مرتبطة بابنته ، وبالتمثال الاخضر . وفى نفس اليوم فقد المصاب المسكين ذاكرته تماما ، وفقد الصلة بماضى حياته وقد عرض عليه الطبيب التمثال الاخضر على أمل أن يعيد اليه ذاكرته ، أو أن يذكره التمثال بشىء ما .. ولكن جميع المحاولات ذهبت هباء ، وفشل الطبيب فى محاولة اعادة ذاكرة الرجل الجريح ، وفى معرفة مكان الابنة .

وهكذا ، ضاع الامل فى معرفة سر اختفاء الابنة ، فقد ذكر جيرانها ، انها فتاة فى الثالثة عشرة من عمرها ، وقد خرجت منذ مدة ، ولم تعد الى بيتها وهذا على غير عادتها ، وانقطعت أخبارها منذ اختفائها .

وشعر الطبيب أن هناك سرا رهيبا وراء اختفاء الفتاة ووراء التمثال الغريب ، وظهرت أمامه عشرات من علامات الاستفهام ، زادت الموقف غموضا والرجل راقد لا يذكر من أمسه ولا من يومه شيئا ، وتذكر الطبيب أن هذا التمثال الاخضر يشبه جميع التماثيل التى تملأ قصر « شوسنج » !

فهل هناك صلة بين تمثال الرجل الذى فقد ذاكرته وبين تماثيل قصر « شوسنج » أو أن هذا التشابه مجرد صدفة ؟ ..

وفى تلك الاثناء ، كانت الصديقتان « منى » و « آمال » فى غرفتهما داخل قصر «شوسنج» تتحدثان فى أمر هذا القصر العجيب ، وفجاة دخل صاحب القصر ، فأسرعتا بتغيير مجرى حديثهما ، وقالت منى :

منى : يا بختك ، يا «آمال» انت قادرة تمشى .

آمال : وأنا كمان طول اليوم قاعدة جنبك ، اقرا لك وأسليك

شوسنج : ازيكم النهارده أنا أمرت « لى فو » انه يجيب لكم لعبة لطيفة . ومش عاوزين حاجة معينة ؟

منى : أبدا ، متشكرين خالص .

آمال : فى الحقيقة يا «منى» الراجل لطيف ، وكريم جدا واعتقد اننا ازعجناه وخصوصا

إنه بيحب العزلة .

منى : والحقيقة ، انا مش باحب الراجل ده ، ولا مرتاحة له أبدا رغم إنه لطيف زى ما بتقولى .

آمال : انا عاوزة امشى شوية فى الجنينة ، وها أحاول أعرف الطريق للبيت .

منى : وطبعا أنا ها أفضل نايمة هنا .

آمال : طبعا ، وخصوصا اذا كنت عاوزه تخفى بسرعة ، ده الحل الوحيد فى الوقت الحالى .

ونزلت « آمال » وتناولت طعام الافطار وحدها مع صاحب القصر الذى استقبلها بابتسامة عريضة وقال لها :

شوسنج : أرجو انك تكونى قضيت ليلة كويسة فى بيتى انت وصاحبتك ؟

آمال : فى الواقع انك كريم جدا واحنا قطعنا عليك عزلتك وحبك للوحدة .

شوسنج : بالعكس ..

آمال : وخصوصا احنا مضطرين نقضى اكتر من يوم هنا ، لان « منى » رجلها بتؤلمها جدا ومش قادرة تمشى أبدا ..

وابتسم الرجل فى سعادة ثم أكملت « آمال » كلامها :

آمال : طيب ممكن أكلم بابا فى التليفون وأكلم أخت « منى » علشان تطمئن عليها ؟

شوسنج : انا آسف ، الرعد والمطر أثرا على الاسلاك والتليفون عطلان النهارده ..

آمال : للاسف ان العربيات بتوصل هنا بصعوبة ، والخوف انه ممكن يحصل لها حادثة زى حادثة امبارح .

شوسنج : تمام ..

وغادرت « آمال » غرفة المائدة وجرت على السلم تقفز كل أربع درجات معا ، حتى وصلت الى غرفتها فوجدت التمثال الاخضر عند بابها فوقفت تنظر اليه طويلا ، ودخلت الى صديقتها وأخبرتها انها لاتستطيع الاتصال بشقيقتها تليفونيا لان العاصفة أثرت على اسلاك التليفون .

وازداد احساس « منى » بالضيق ، والحيرة ، من أمر هذا البيت . لقد كانت قلقة طول الوقت وفى انتظار اللحظة التى ستغادره فيها بصبر نافد

وبعد قليل ، قررت « آمال » النزول الى الحديقة ، ولكنها قبل أن تخطو الى خارج المنزل خرج السور الحديدى من الحائط كما حدث فى مرة سابقة ووجدت نفسها محجوزة خلفه ، وقد وقف أمامها « لى فو » الخادم ، فصرخت « آمال » بصوت مرتجف غاضب

آمال : ازاى تعمل كده ؟

الخادم : لازم أعطى خبر لسيدى ، لانه وهو بيمر فى الحديقة سمع ان فيه حراميه ، فخرج يطمئن على ان الابواب مقفولة كويس ، بنفسه .

آمال : يطمئن الساعة ١٢ الظهر هو فيه حرامية بالنهار ؟

وعادت « آمال » الى الغرفة وهى تكاد تجن مما يحدث فى هذا القصر ، وحكت لصديقتها القصة كاملة ، وهى ترتجف من شدة الغيظ ، وفى الواقع ان الاسباب التى قدمها « لى فو » لمنع « آمال » من الخروج ، لم تكن أسبابا مقنعة ، أو معقولة أبدا ، وحاولت « منى » أن تهدئ صديقتها ، وقبل أن تنطق وضعت « آمال » يدها على فمها قائلة :

آمال : إنا سامعة صوت « لى فو » بيتكلم . ياترى بيكلم مين ؟

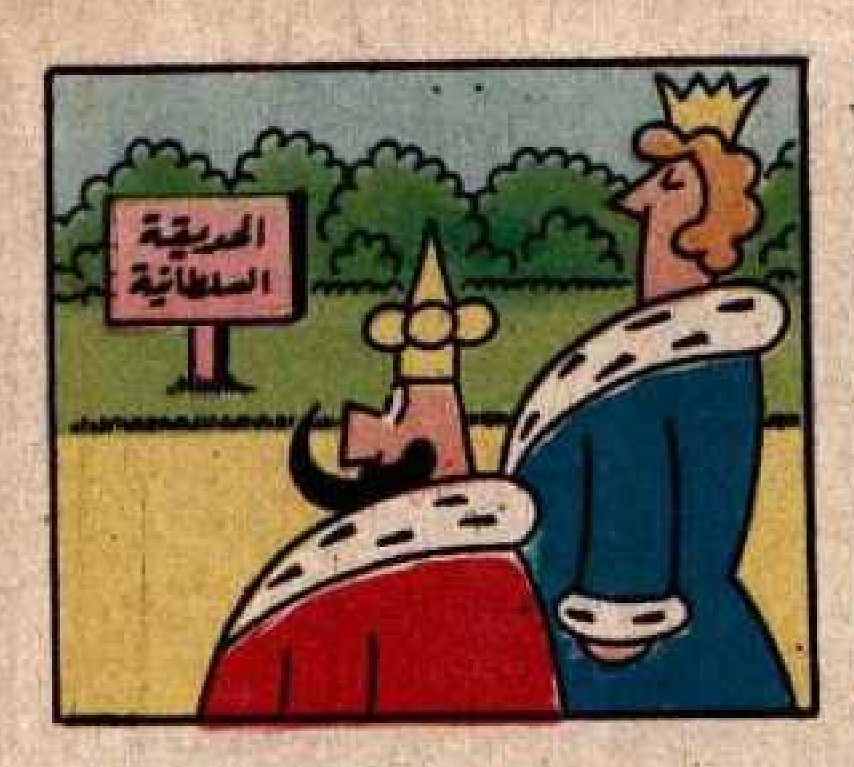
وفى هدوء خرجت « آمال » على أطراف أصابعها فوجدت « لى فو » واقفا بجوار التمثال الاخضر الموضوع فى مدخل القصر ، يتحدث . ولكن مع ان انها لم تر أحدا . واتجهت « آمال » فوجدته يتحدث بالتليفون باللغة الصينية ، اذن فالتليفون لم يكن به خلل ولم تتأثر اسلاكه من العاصفة

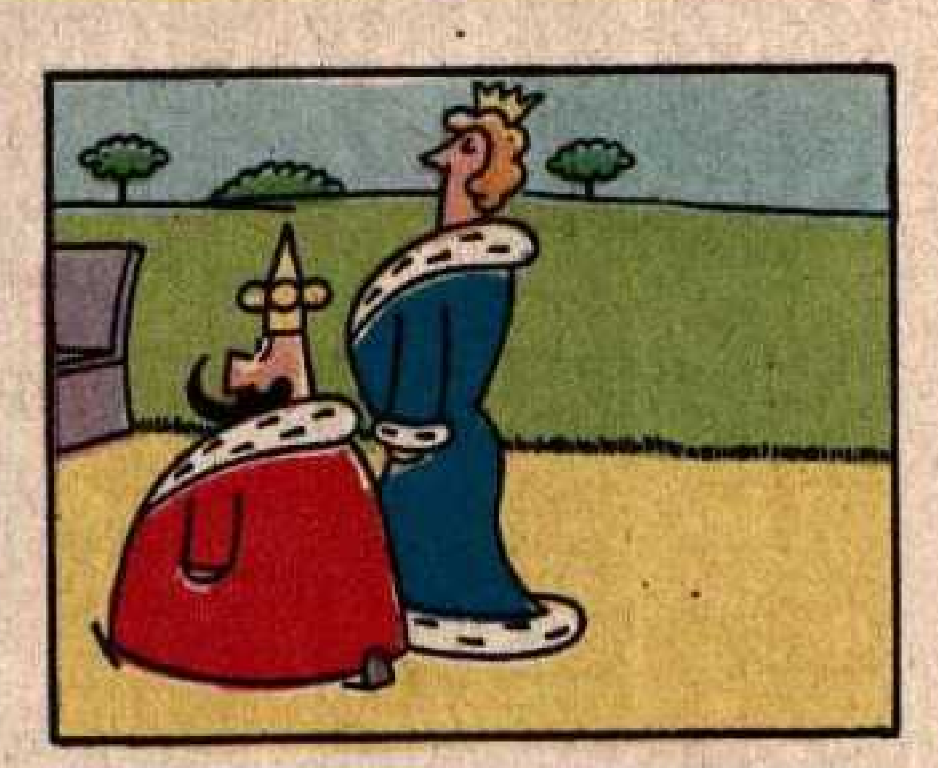
لماذا كذب « شوسنج » صاحب القصر ، وادعى ان التليفون معطل ؟ هل يريد عزل الفتاتين عن العالم الخارجى ؟

البقية فى العدد القادم




السلطان "بهلول"!


الحديقة السلطانية




تعال نقعد هنا ؟


أنا عطشانة يا "بهلول" ؟






"نعيمة" و"عزيزة" !




النهارده فرح "زنوبة" و"عاوزة
أعمل لها مفاجأة !


ياحلاوة ! شوف ياعزيزة "شلبية" لابسة
إزاى ! و"آمنة" جايبة طبلة !..


لكن أنا لا أعرف
الرقص ولا عندى
طبلة !


براڤو ياعزيزة.
دى فكرة
عظيمة
خالص !


إيه المزيكة
الحلوة
دى !
تسلم قرونك
ياعزيزة !
تسلم صوابعك
يانعيمة !



كيف تحول طبق عدس الى مدينة مساحتها ٤٠ فدانا ؟

البذرة الصغيرة يمكن أن تصبح شجرة ارتفاعها ٢٠ مترا ، اذا وضعت فى الارض الطيبة ، واذا رويتها وتعهدتها بعنايتك . وهكذا كل شيء فى الحياة مهما كان صغيرا يمكن أن يصبح كبيرا اذا كان خلفه جهد صادق وكفاح ، وصبر طويل وأمل .

وفى حياتنا نماذج رائعة للكفاح والامل فى مختلف شئون الحياة ؛ وقد اخترنا لك نموذجا ممتازا للكفاح فى سبيل الخير ، كانت بذرته « طبق عدس » ثم تحول طبق العدس الى مدينة للخير مساحتها ٤٠ فدانا ، وميزانيتها آلاف الجنيهات ، وخلف كل هذا جهد « انسانة » وقفت حياتها على عمل الخير وآمنت بان الكفاح يصنع المعجزات .

هناك على حافة الصحراء وتحت سفح الهرم وقفت بى السيارة أمام مدينة تحسين الصحة بالهرم . ومضيت أتلفت حولى ، أتأمل الرمال الصفراء التى استحالت الى جنة خضراء تنتشر فيها الأشجار والورود وتقوم عليها المنشآت والمبانى .

والتفت ، فوجدت الآنسة « ليلى دوس » - الامينة العامة لجمعية تحسين الصحة - فى استقبالى ، وانطلقت بى « ليلى » بين الممرات الرملية الطويلة وبصراحة ، تخيلت أننى فى حلم وسألتها :

- كم تبلغ مساحة هذه المدينة ؟

- ٤٠ فدانا .

- وما هذه الابنية ، وأين سكانها ؟

- وفجأة ، خرجت مجموعة من الصغار تتفجر خدودهم بدماء الصحة ، وقد جاءوا يطوقون « ليلاهم » ، هذا يقبلها ، والآخر يسألها ، وثالث تعلق بملابسها كانت تبدو كأنها أم لكل هؤلاء الاطفال .

وبصعوبة بالغة ، شقت طريقها بين أحبابها وقالت مبتسمة :

- هؤلاء هم أصغر الاطفال الذين تكفلهم الجمعية ، وتحاول أن تصنع منهم رجالا ونساء أقوياء ، أصحاء ، نافعين .

قصة مدينة

- ولكن ما قصة هذه الجمعية أو قصة هذه المدينة ؟

- انها قصة بسيطة جدا بدأت فى سنة ١٩٣٦ مع جماعة من السيدات والآنسات ممن تخرجن فى المعاهد العلمية رأين أن عليهن واجبا لخدمة المجتمع ، وفكرن فى انشائها

- وما هدف الجمعية من انشاء المدينة ؟

فى الواقع اننا اكتشفنا أن لا فائدة من التغلب على هذه المشكلة ، ما دام أطفال المرضى يعيشون معهم ، ويخالطونهم فالعدوى سهلة وبدلا من علاج شخص واحد نجد أنفسنا مضطرين لعلاج الاسرة كلها ولذا كان الحل الوحيد هو عزل الاطفال من أبناء المرضى ، فى مكان صحى ، وبذلك نخفف العبء عن الاسرة . ثم ان هؤلاء الاطفال أنفسهم ، لديهم فرص أكبر فى المدينة المخصصة لهم وفرصة للدعاية الصحية وفرصة للتعود على حياة اجتماعية سليمة ، وفرصة للتعليم . اننا نعدهم اعدادا سليما ، تبعا لحاجة الوطن .

- وكم كان رأس مال هذه الجمعية ؟

وأجابتنى « ليلى » ضاحكة وأجابت :

- رأسمال ؟ ٧٠ قرشا !

- هذه الجمعية رأس مالها ٧٠ قرشا فقط ؟ احكى لى كيف حدث هذا ؟

- ٧٠ قرشا أقمنا بها مأدبة غداء ، قدمنا خلالها « طبق عدس » للمدعوين ، وبمجرد أن تذوقوا العدس ، تذوقنا نحن ٤ جنيهات كاملة ، فقد دفع كل مدعو ثمن طبقه ، مضافا اليه تبرعا بسيطا للجمعية وكدنا نطير فرحا بالجنيهات الاربعة . وتشجعنا وأقمنا مأدبة ثانية عادت علينا بمبلغ ١١ جنيها أما المرة الثالثة فقد درت علينا ٧٠ جنيها ، ثم بلغ ايراد آخر مأدبة للعدس ١٠٠٠ جنيه



فى أخوة صادقة ، جلس الطفل بجوار الطفلة وكأنهم أفراد أسرة كبيرة واحدة .

البداية

- متى بدأت الجمعية نشاطها تماما ؟

- بدأت فى عام ١٩٣٧ برعاية خمس عائلات من أسر المصدورين ، اهتمت الجمعية بالعائلة وبالمصابين . وكانت مشكلة الأطفال الصغار تقلقنا كثيرا فكنا نخشى انتقال العدوى اليهم نتيجة لمخالطة اهاليهم المرضى حتى أنشأنا لهم دارا للوقاية بشارع « محمد على » تتسع لحوالى ٤٥ طفلا ووضعناهم تحت الإشراف الطبى ثم تضاعف عدد الأسر ، وتضاعف معها عدد الأطفال ، وضاقت دار الوقاية بنزلائها .

- منذ اسبوع تقريبا وانا لا أدخل مكانا ، أو التقى بانسان الا ويحدثنى عن هذا المرض او يطلب منى تبرعا لاسبوع السل . ان فكرة اقامة هذا الاسبوع ، كانت رائعة ، فانه يذكرنا باستمرار باخواننا الذين يعانون من قسوة «المرض» ويذكرنا بواجبنا نحوهم ، ونحو عائلاتهم .

- ولكن متى فكرت الجمعية فى إقامة أسبوع تحسين الصحة

- كان ذلك فى عام ١٩٤٥ وبلغ ايراده حوالى ٢٢ الف جنيه ، ولكن المبلغ كان أقل من أن يفى بتكاليف انشاء المستعمرة التى فكرنا فى إقامتها .

- والآن ، كم عمر مدينة تحسين الصحة ؟

- اننا نحتفل بعيد ميلادها الثانى عشر ، ففى عام ١٩٤٨ اشترت الجمعية منشآت معسكر الهرم ، ثم اصلحت مبانيه ، وأقامت مبانى أخرى

الحياة والتعليم

- كم عدد أطفال المدينة ؟

- ٥٧٠ طفلا وطفلة تقريبا تتراوح أعمارهم بين شهر و١٧ سنة ، اخترناهم من ٧٠٠٠ أسرة نشرف عليها ونرعاها

- وما هذا البناء الضخم الذى نقف أمامه ؟

- انه المدرسة الابتدائية المشتركة ، التى يتعلم فيها اطفال المدينة ، حيث يقضون ست سنوات ، وبعد هذه المرحلة تلتحق البنات بالمشغل ، ويتعلمن فنون التمريض ، وكذلك السكرتارية . أما الصبيان فيلتحقون بمصانع النسيج والنجارة ، والجلود . »

وطفنا بالمدرسة ، ورأينا التلاميذ ، ورأينا الطفل يجلس بجوار الطفلة فى أخوة صادقة وكأن الجميع أفراد أسرة كبيرة ثم مررنا بعنابر النوم ، والعيادة الخاصة لمن يمرض من الاطفال

وذهبنا بعد ذلك الى مشغل الفتيات والى مصنع السجاد ، والى قسم النجارة والنقش وشغل الجلود ويقضى الطلبة فى هذه المدرسة ثلاث سنوات قبل أن يؤهلوا للعمل بالخارج أو بمصنع النسيج الميكانيكى الذى يحوى ماكينات ضخمة لصنع الاقمشة

المرضى أنفسهم

وعدت اسأل « ليلى دوس »

- فهمت دور الجمعية مع الاولاد ، ولكن ما دورها مع المرضى أنفسهم ؟

- تهتم الجمعية بأمر علاجهم وغذائهم وكسائهم مع ذويهم وتدفع لهم ايجار المسكن وكل ما من شأنه أن يزيل حالة القلق من نفس المريض . هذا عدا توجيه المرضى الى أعمال بسيطة تتلاءم مع حالتهم الصحية وقد استطعنا أن ننشىء ل ١٢٠ ناقها متاجر صغيرة تساعدهم على كسب عيشهم .

وبعد جولة واحدة ، جلست بجوار « ليلى » التى لا تشعر بالتعب أبدا ، فهى تلف المدينة مرتين وثلاثا يوميا على الاقل .

جلست شاردة ، وذهب خيالى الى الوراء ، الى عام ١٩٣٦ وتخيلت هؤلاء الاطفال ، فى مكان آخر غير المدينة تصورتهم فى حوارى القاهرة ، فى التراب

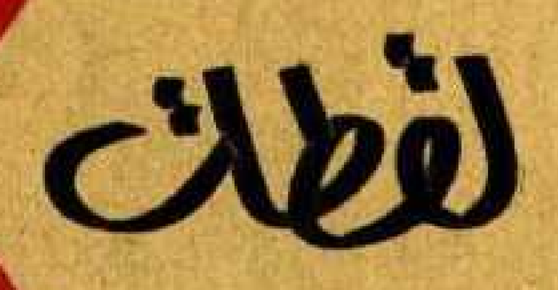
فى تلك اللحظة مر بى طفل تكاد الدماء تقفز من وجنتيه ملابسه نظيفة ، وفى يمينه كتاب - سلاح المستقبل - وأفقت من حلمى قائلة :

« البقية صفحة ١٧ »



جانب من قسم الجلود ، وقد جلس الجميع يعملون فى شغف

(اقلب الصفحة)



من مدينة تحسين الصحة

هذه هي « ليلى دوس » ، وهؤلاء هم بعض أطفال المدينة .. الدنيا لا تتسع لفرحتها ولا لفرحتهم

▲ انهما يلعبان فى امان ، لقد كفلت لهما الجمعية حياة صحية مطمئنة هادئة، وسيكبران ويصبحان فتى حياة ناجحتين

▼ صبى من ابناء مدينة تحسين الصحة ، يتدرب على النسيج اليدوى ليصبح صانعا ماهرا له مستقبل مضمون



طبق عدس « بقية »

ـ فى الواقع انه عمل انسانى ضخم وأملى كبير فى اعزائى قراء « مجلة سمير » أملى فى أن يساهم كل منهم بابسط شىء لديه فى سبيل إخوانه فى الانسانية ، اخوانه ابناء مدينة تحسين الصحة · يساهم بكتابه ، بملابسه القديمة ، بلعبه ، بقرش صاغ واحد باى شىء · وأملى أكبر فى أن يصل ندائى هذا الى قلوب اعزائى الصغار ، الى قلوبهم المحبة للخير ·

نتيلة راشد

اعزائى · أصدقائى ، قراء مجلة « سمير » ابدءوا من الآن : ابدءوا فى جمع التبرعات وجمع ملابسكم ولعبكم ، وكتبكم التى لا تحتاجون اليها ·

وساخبركم فى الاسبوع القادم ماذا سنفعل بها بالتفصيل ·

اليتيم الأعرج



ملخص « سامي » صبي يتيم أعرج يعيش في مؤسسة للايتام . وقد فكر الاستاذ « صادق » مدير المؤسسة في اقامة سباق بينه وبين صديقه الاستاذ « ممتاز » يخصص دخله لمساعدة أمثال « سامي » ولما لم يقبل الجمهور على السباق فقد قرر « عصام » صديق « سامي » ان يدخله السباق تحت اسم « الفارس المجهول » ، وفي يوم السباق تزاحم الناس ليشاهدوا « الفارس المجهول » ولكن « سامي » كان في المؤسسة وقد رفضت الست « فتحية » المشرفة اخراجه وذهب « عصام » و « زايد » لاقناعها ...














وفى الحفلة التى ركب فيها الأستاذ صادق والأستاذ ممتاز جواديهما...

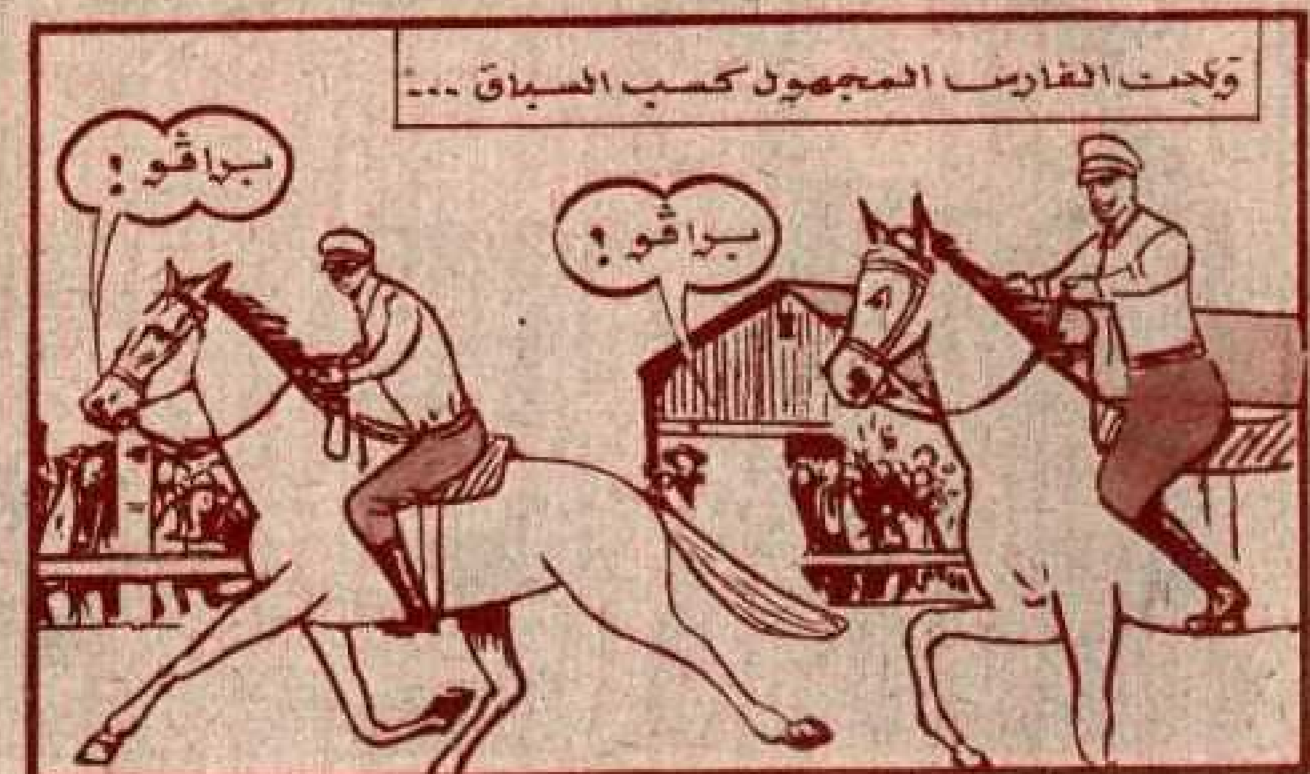

... وصلت سيارة الملجأ وبها كل الأولاد.


ووقف أبناء الملجأ يشجعون الفارس المجهول.
براڤو!
بسرعة!! براڤو!


وكان الأستاذ صادق يحاول سبق الفارس المجهول..


وأخذ المذيع ينقل صورة للسباق..
أيها السادة، ما أروعه سباق!

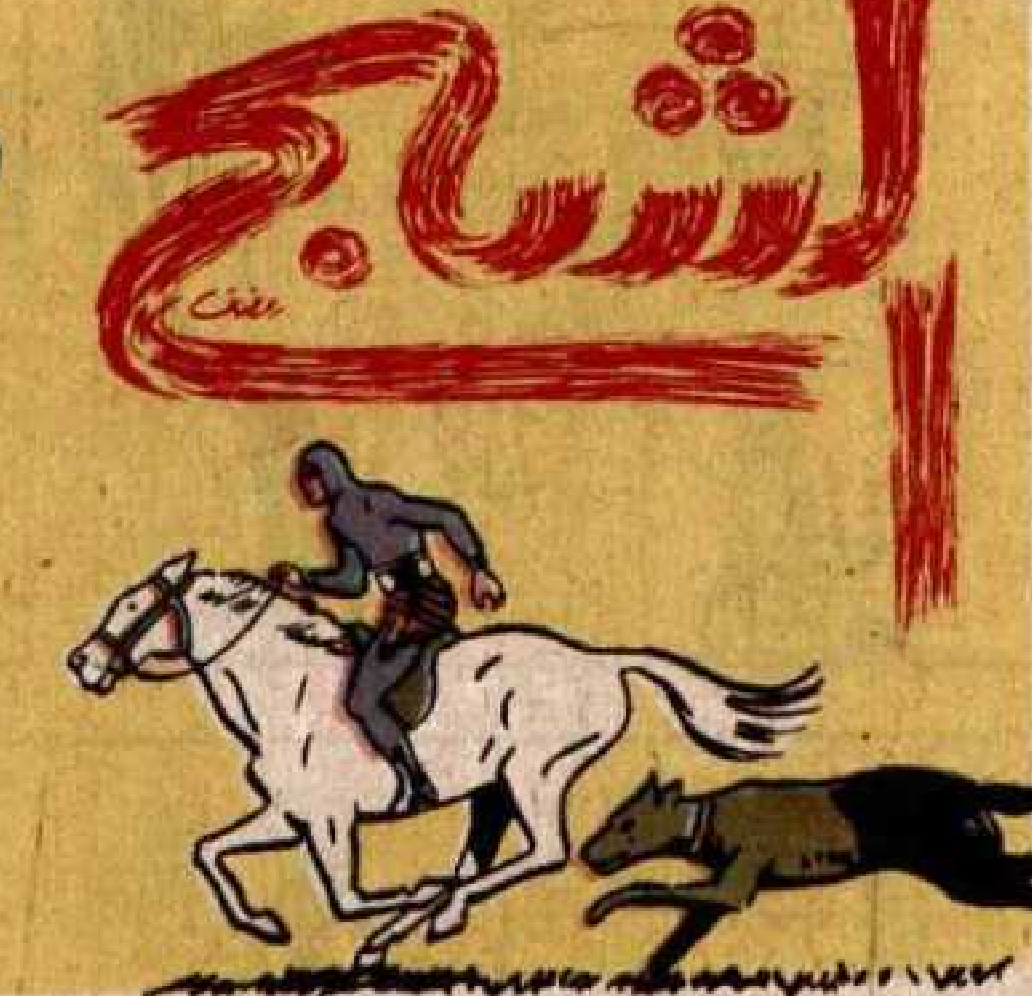

وكان الجمهور يتتبع السباق بحماسة بالغة..
الفارس المجهول ح يكسب!
أبداً، الأستاذ صادق ح يكسب!


وكسب الفارس المجهول السباق...
براڤو!
براڤو!


مبروك يا سامى! أهنئك! ألف مبروك!
البقية فى العدد القادم

الشبح ولصوص الماس

ملخص : غرقت سفينة فى البحر الاحمر ، وكان فى خزانتها ماس ثمنه ٣ ملايين جنيه وتظاهر الشريران « جاد » و « حجازى » بتصوير فيلم تحت الماء واشركا معهما البطلة « هيفاء » بنت اخت الاستاذ « عاصم » صديق الشبح . واستطاع الشريران الاستيلاء على الماس ، واحس بهما رجال خفر السواحل ، فهرب الشريران ومعهما « هيفاء » فى زورقهما الى جزيرة مهجورة ..








... وكانت البطلة "هيفاء" معاهم وده اللى خلانا ما نشكش فى الأمر !
دى كانت خدعة من المجرمين !


احنا وقعنا فى ورطة كبيرة !
فعلاً !


وفى منزل الأستاذ عاصم
أنا راجع الغابة يا أستاذ عاصم !
لا . والله بدرى إنت لحقت تشتاق للغابة ؟


فعلاً !
عاصم !


وقعت اليوم أجرأ سرقة فى التاريخ . لصان يسرقان ماساً قيمته ٣ مليون جنيه تحت سمع وبصر خفر السواحل . البطلة "هيفاء" كانت مع اللصين . الثلاثة يهربون فى زورق بخارى .

((اقلب الصفحة))


ولقد قام اللصان بالسرقة وهما يتظاهران بتصوير فيلم تحت الماء ...
!
!
!


وشوهد زورق المجرمين يتجه إلى الجنوب .


أنا رايح أدور على "هيفاء" يا أستاذ "عاصم" ؟


من حسن حظنا إن الشبح موجود معانا دلوقت ؟


وأخذت الصحف تتحدث عن السرقة ..
سرقة جريئة تحت الماء!
لصان يسرقان ماساً قيمته ٣ مليون جنيه
من سفينة غارقة .. البطلة "هيفاء" مع اللصين!

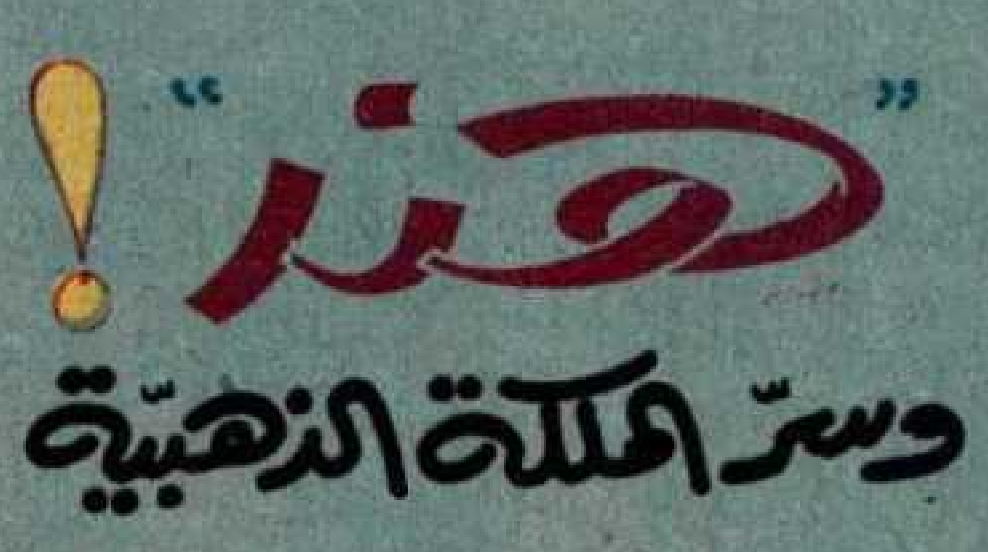

تحت سمع وبصر خفر السواحل، سرق رجلان ماساً قيمته ٣ مليون جنيه، أحد الرجلين إسمه "جاد" ... البطلة المشهورة "هيفاء" ...


أنا مش عاوزة أسمع أكتر
من كده !
دي مصيبة كبيرة !


وفي الجزيرة ...
" هيفاء ولصوص الماس اختفوا تماما
البحث مستمر عنهم بحراً وجواً ...
الدنيا مقلوبة
علينا خالص
يا جاد !
مع أن الحكاية فات
عليها ٩ أيام !


إسمك بقى على كل لسان يا "هيفاء" ، ياترى
في البيت بيقولوا إيه عنك دلوقت ؟


طبعاً هم عارفين إني بريئة من
الجريمة دي !
البقية في العدد القادم





ملخص : علمت « هند » واخوها « سعد » بطريق الصدفة انه يوجد فى هرم خفرع تمثال ذهبى لملكة مصرية قديمة . فذهبت « هند » واخوها « سعد » الى الهرم للبحث عن التمثال . وفى اثناء بحثهما عثرا على صندوق ضخم مليء بالآثار والتحف الثمينة ، واخرجت « هند » مرآة ، واخرج « سعد » بوقا اثريا اخذ ينفخ فيه










انت تعرف ياسعد إن التاج ده هو تاج الملكة الذهبية !
إحنا لازم ناخد الملابس دى معانا علشان نسلمها لمدير المتحف.


ومادام لقينا ملابس الملكة هنا يبقى لازم التمثال قريب كمان !


شوف ياسعد جمال النقش على الجدران ! حاجات رائعة !


وآدى صورة الملكة الذهبية ، يبقى احنا ماشيين صح !


وأخذت "هند" تتحسس النقوش التى تزين الجدران ، وفجأة ...
... انفتح باب سرى فى الأرض ، ووقع فيه "سعد" ...
سعد ! سعد !
البقية فى العدد القادم





ملخص : تراهن « فوج » وهو شاب انجليزى ثرى على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما وبدأ الرحلة مع تابعه الظريف « باسبارتو » على ظهر السفينة « مونغوليا » . ووصلت السفينة الى السويس ونزل « فوج » وتابعه لاخذ تاشيرة على جواز السفر من القنصلية الانجليزية ، وهناك لاحظ « فيكس » البوليس السرى الذى كان مكلفا بالبحث عن لص سرق احد البنوك فى لندن ، لاحظ تشابها بين « فوج » واوصاف اللص فبعث الى لندن طالبا برقية لارسال أمر القبض على « فوج » .

الفصل السادس

ذاعت أخبار رحلة « فوج » المثيرة فى طول انجلترا وعرضها . وانقسم الناس الى فريقين : فريق يعتقد انه سيكسب الرهان ، وسيطوف العالم فى ثمانين يوما ، وفريق يعتقد انه سيخسر الرهان ، ولن يستطيع اتمام رحلته فى مثل هذه المدة المحدودة .

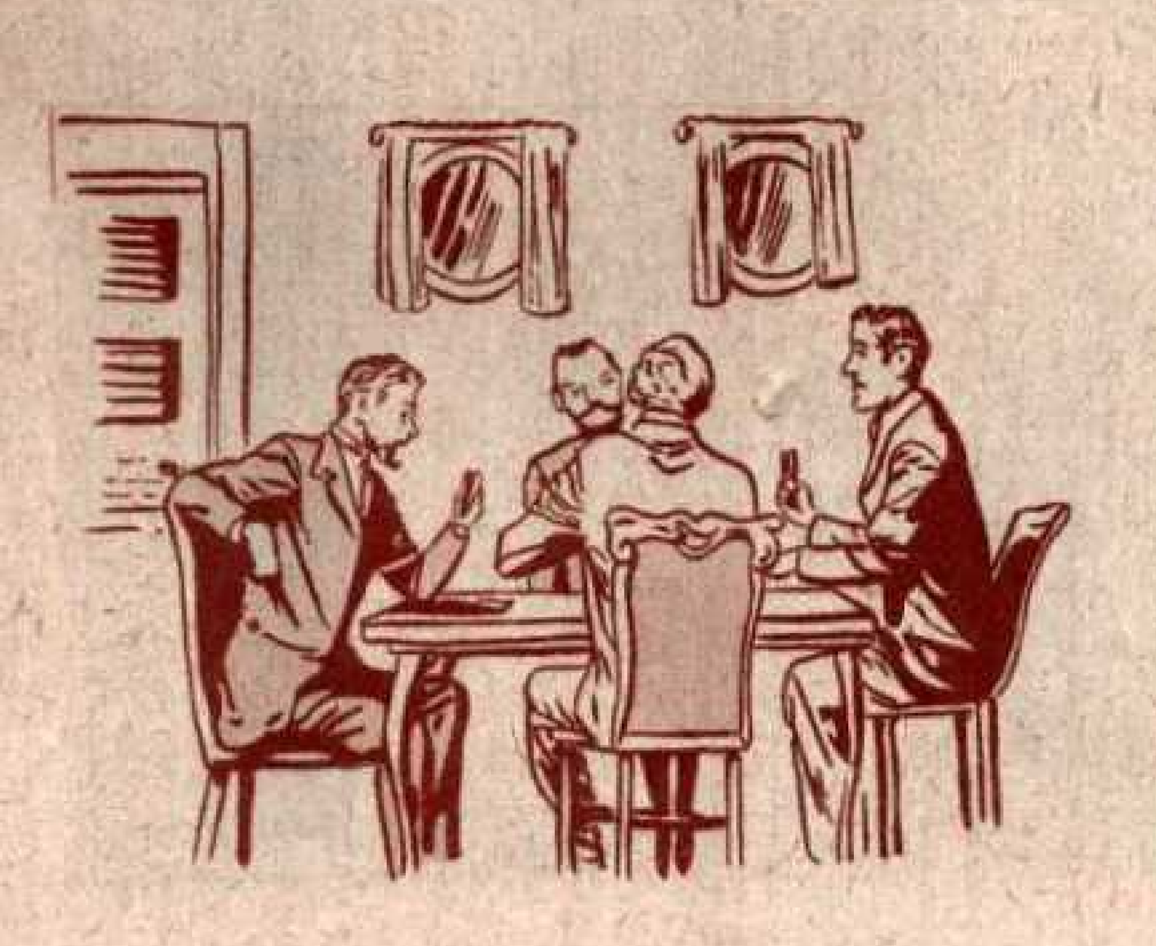
واصدرت الجمعية الجغرافية فى « لندن » بيانا قالت فيه :

« أن هناك عقبات كثيرة سيواجهها « فوج » كهبوب العواصف ، وسقوط الامطار ، وتعطل قطارات السكك الحديدية والبواخر وقالت : انه ليس من المعقول أن يعبر « الهند » فى ثلاثة ايام ، و « امريكا » فى سبعة ايام كما هو مقدر لاتمام الرحلة فى ثمانين يوما »

واشتد الخلاف بين الناس وبين الصحف حول رحلة « فوج » ، واصبحت الرحلة موضوعا للمراهنات كما يحدث فى سباق الخيل .

وفى هذه الظروف وصلت برقية البوليس السرى « فيكس » التى يتهم فيها « فيلياس فوج » بأنه هو اللص الذى سرق بنك انجلترا . وفجأة تبدلت نظرة الناس الى « فوج » ، فبعد أن كان رجل مجتمع معروف يقوم برحلة مثيرة أصبح لص بنك . واعتقد الناس ان الرهان للقيام بالرحلة كان مجرد خدعة من « فوج » ليغادر انجلترا عقب ارتكاب جريمة السرقة من غير أن يلفت الانظار اليه .

وفى السويس تزودت الباخرة « مونغوليا » بالفحم ، وابحرت . وعلى ظهرها « فيلياس فوج » ، وتابعه « باسبارتو » وراكب جديد هو البوليس السرى « فيكس » الذى راى أن يتعقب « فوج » الى ان يأتيه الامر بالقبض عليه من





سلطات البوليس فى « لندن » .

وسارت الباخرة فى البحر الاحمر متجهة الى « عدن » التى تقع عند الطرف الجنوبى للبحر الاحمر . ولم تكن الرحلة الى « عدن » هادئة فقد هبت العواصف الشديدة على البحر الاحمر فجعلت امواجه ترتفع كانها جبال ، واخذت الباخرة تهتز وتعلو وترتفع كانها زورق صغير .

ولم يظهر على « فيلياس فوج » اى تاثر بهذا الطقس الردىء ، فكان يقضى وقته على ظهر الباخرة كالمعتاد بين لعب الورق ، والسير ساعات على ظهر السفينة .

واما « باسبارتو » فقد استمتع بالرحلة مادام يجد طعاما طيبا ، وفراشا وثيرا ينام عليه . ولم يكن الحال كذلك مع البوليس السرى « فيكس » . فقد كان فى حالة سيئة جدا . فان اهتزاز السفينة الشديد بسبب اضطراب الامواج ، واشتداد الريح اثرا على معدته واصاباه بدوار البحر ، ولذلك كان يفكر فى احسن طريقة تمكنه من القاء القبض على « فوج » والعودة سريعا الى انجلترا .

وكان من المقرر ان يصل امر القبض على « فوج » من « لندن » الى « بومباى » بالبريد المستعجل كما طلب « فيكس » .

ولكن ذلك سيستغرق اسبوعين على الاقل فماذا يحدث لو غير « فوج » رايه ولم ينزل فى « بومباى » وفضل ان يواصل رحلته المزعومة حول العالم ؟

كانت هذه الافكار والاسئلة تدور فى راس « فيكس » ، وتزيد من قلقه وتعاسته وقرر « فيكس » ان يعرف حقيقة اهداف « فوج » عن طريق تابعه « باسبارتو » ويكون ذلك بعقد اواصر الصداقة بينه وبين التابع الثرثار .

وهكذا دبر « فيكس » مقابلة عابرة مع « باسبارتو » على ظهر السفينة فى احد الايام التى صفا فيها الجو ، وهدات العاصفة .

وفرح « باسبارتو » عندما وقع نظره على « فيكس » ، وصاح :

« الست السيد الذى تطوع بارشادى الى القنصلية فى « السويس » ؟

فاحنى « فيكس » راسه علامة الموافقة وقال :

— « نعم ، واسمى « فيكس » ، ويسرنى ان التقى بك مرة ثانية . »

— وساله « باسبارتو » :

« ما هى وجهتك ؟ »

— فاجابه « فيكس » : الى « بومباى » مثلك انها مدينة جميلة ، فيها اشياء كثيرة تستحق المشاهدة .

المساجد ، والمعابد ، وفقراء الهنود ، والفيلة ومناجم الذهب .

— اعتقد ان سيدك ينوى قضاء بعض الوقت فى هذه المدينة . اليس كذلك ؟ »

فقال « باسبارتو » :

— « اود ذلك ، ولكن السيد « فوج » لا يزال مصرا على انه سيواصل رحلته حول العالم فى ثمانين يوما ، واعتقد انه لن ينزل فى المدينة . »

فقال « فيكس » فى لهجة تنم عن التوسل :

— « ربما استطعت انت اقناعه بمشاهدة مناظر « بومباى » الرائعة . »

فقال « باسبارتو » :

« ساحاول يا سيد « فيكس » .

وبعد هذه المقابلة ، استمر « فيكس » فى مقابلة « باسبارتو » فى كل فرصة ممكنة والتحدث معه . وبدا من الاخبار التى كان « باسبارتو » يحملها الى « فيكس » ان الامل ضعيف فى ان يتخلف « فوج » بعض الوقت فى « بومباى » .

ماذا سيحدث فى « بومباى » ؟

البقية فى العدد القادم

ايمان في عاصفة على الجليد

يسر « سمير » ان يقدم لاصدقائه شخصية جديدة انها « ايمان » . فتاة نبيلة هوايتها الرحلات ، وحب المغامرات . وتبدا « ايمان » مغامراتها في ارض عربية ، في لبنان .






وفى داخل البيت ..
غريبة! أنا سامعة صوت برّه ؟


يمكن يكون صوت أغصان الشجر فى الريح ؟


الصوت جاى من الناحية دى، لكن مش قادرة أفتح الباب !


ومن الخارج كان شقيق كاميليا يحاول فتح الباب أيضاً.


الباب مش مقفول يا إيمان، دا فيه واحد ماسكه من برّه !


ياترى الباب مش بينفتح ليه ؟
البقية فى العدد القادم



هام جدا

الى قرائنا الاعزاء ...

– نرجوكم كتابة رسائلكم وحلول المسابقات بالحبر وبخط واضح .
– لابد من كتابة الاسم والعنوان كاملين .
– على كل صديق أن يكتب اسم والده ومهنته .
– كل صديق يرغب فى الاشتراك فى المجلة ، يبعث بحوالة بريدية الى قسم الاشتراكات والا ضاعت نقوده .

نرجوكم مراعاة هذه الشروط ، والا سنهمل رسائلكم .

***

اعتذار لاصحاب الصور ، وهواة ركن التعارف ..

نأسف ، ونعتذر ، لاصدقائنا الاعزاء من هواة التعارف والذين يبعثون الينا بصورهم ، فقد قررنا الغاء هذين الركنين
– الاصدقاء الذين أرسلوا الينا صورهم ويريدون استردادها يبعثون الينا بعناوينهم لترد اليهم الصور ..
– اما هواة ركن التعارف ، فستتولى المجلة مبادلة الرسائل بين الاصدقاء بواسطة خطابات خاصة وليس بواسطة النشر .

س : قرات فى شروط المسابقة ان كل من يرغب فى الاشتراك يرسل حوالة بريدية على قسم الاشتراكات ، فما معنى هذا ؟

احمد حسين فضة

ج : هذا الكلام غير صحيح . المسابقة مفتوحة لجميع الاصدقاء . ولكنك قرات هذا الكلام فى صفحة ٣٠ تحت عنوان « هام جدا » . والغرض من هذا الكلام هو توضيح طريقة الاشتراك فى المجلة ، لكل من يرغب فى الاشتراك بها .

◆ .... ◆

س : متى تظهر نتيجة مسابقة الرسم الحالية ؟

نفيسة عبد المنعم

ج : لقد سبق ان اعلنا انها سوف تظهر فى خلال عام ١٩٦٠ ، هذا وستتولى مجلة « شانكار » الهندية فرز جميع اللوحات ، وتقدير الجوائز ، وارسالها لنا بالقاهرة .

◆ .... ◆

س – كيف ينطلق الصاروخ ؟

رمضان سيد سلطان

ج – اذا جلست فى قارب صغير وكان بالقارب كمية من الحجارة مثلا وبدات تقذف بهذه الاحجار واحدا فواحدا فى اتجاه معين لوجدت ان القارب يندفع بك فى الاتجاه المضاد . هذا مايحدث فى الصاروخ . فالصاروخ يحمل كميات من الوقود ، وعندما يشتعل هذا الوقود تندفع الغازات المشتعلة من فتحة فى آخره فيندفع الصاروخ فى الاتجاه المضاد .

ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور "نقولا تادرس"

انني عندما ابدأ فى مذاكرة دروسى ، اكون سعيدا ، لاننى احب المذاكرة ، ولكنى بسرعة اتذكر ما حدث لى أثناء اليوم الدراسى فاننى كثير المزاح ، واخشى معاقبة اساتذتى لى فى نهاية العام ، فارسب .

أ . ع . س . كفر الدوار

عندما تبدأ مذاكرتك ، حاول ان تنسى تماما ما حدث خلال اليوم ، وكرس كل جهودك للمذاكرة ذاتها . وثق يا صديقى أن اساتذتك بالمدرسة ، يقدرون أنك تمزح واعتقد أنهم لا يمانعون فى أنه لابد من المرح أثناء اليوم الدراسى ، ولكن لكل شيء حدوده ، فلا تجعل المزاح شيئا اساسيا فى يومك ، بل دعه يأتى عابرا ، وتأكد أن اساتذتك لن يظلموك فى نهاية العام ، وستنال ما تستحقه .

***

ان جميع رسائلى يفتحها والدى ، فما رأيك فى هذا ؟

آمال . س . م .

رايى انا شخصيا ان جميع الرسائل لابد أن تعتبر مسالة شخصية ، وخاصة ان الناس الذين يبعثون اليك برسائلهم يفهمون هذا ، ويراسلونك على انها مسالة خاصة بك انت وحدك ، واعتقد أن والديك لن يمانعا فى عدم فتح رسائلك ، مادامًا واثقين بابنتهما ، وخاصة اذا عرفا ان اطلاعهما على رسائلك يضايقك . انها مسالة شخصية وأيضا سرية .

***

ما هو الوقت المناسب فى رأيك لعودة فتاة – فى الخامسة عشرة من عمرها – الى منزلها ليلا ؟

سامية احمد

فى الواقع هذا يتوقف على البيئة التى تعيشين فيها ، وعلى كل حال اعتقد انه يكفى وجودك بالخارج حتى الساعة الثامنة فى الشتاء ، وحتى التاسعة صيفا .

ان سمعى بسيط ، وهذا يجعلنى موضع سخرية الناس ، وخاصة صديقاتى ، فماذا افعل ؟

رجاء عبد الفتاح

هذه الحالة علاجها بسيط . اكتبى لى عنوانك لابعث لك رسالة خاصة . وأنا آسفة لما يحدث لك من هؤلاء الصديقات فالمفروض أن يساعدنك فى اجتياز هذه الفترة ، لكن نصيحتى لك الا تهتمى بمثل هذه الصغائر .

***

منذ ولدت وجبهتى مليئة بالتجاعيد وهى ما زالت موجودة حتى الآن ، كما أن شعر رأسى ثقيل جدا ، وكثيف على وجهى ، فكيف أزيل جزءا منه . انصحينى ، أو ارشدينى الى أى طبيب .

ع . ص . ح . دمياط

بعد استشارة الدكتور نقولا تادرس بعث الينا قائلا :

ان التجعدات الموجودة منذ الولادة لا يمكن ان تزول بأدوية أو دهانات واذا كانت ظاهرة الى درجة ملفتة للنظر فالافضل أن تستشير اخصائيا فى جراحة التجميل .

أما الشعر ، فاذا كان كثيفا فى الرأس فانه ليس بعيب ، ولكن اذا تعدى جلد الرأس ، وظهر بكثرة على الجبهة فانه يصبح مشوها ، والطريقة الوحيدة لازالته نهائيا ، العلاج الكهربائى بواسطة طبيب اخصائى للامراض الجلدية .

كوبون نادى سمير
« رقم ١٢٦ »

س ما هى عواصم ومساحة وعددسكان ما يأتى؟:
الكويت ،يوغوسلافيا ،تشيكوسلوفاكيا ـ النمسا ـ اليونان ـ سويسرا ـ اتحاد جنوب افريقيا ـ غانا ـ فيتنام ـ كوريا الشمالية ـ روسيا ـ هولندا ـ الصين ـ المانيا الغربية ـ الجزائر ـ العراق ـ بلجيكا ـ سيلان ـ كوبا ـ الملايو ـ هندرواس .

عبد العزيز فارس .. حسين منصور على

ج : انظر الاجابة داخل البرواز :

اسم البلد	العاصمة	« المساحة » (بالميل المربع)	عدد السكان احصائية ١٩٥٣
الكويت	الكويت	٥ر٨٠٠	٢٠٥ر٠٠٠ نسمة
يوغوسلافيا	بلجراد	٩٨ر٧٦٦	١٦ر٥٥٥ر٠٠٠
تشيكوسلوفاكيا	براغ	٤٩ر٣٨١	١٣ر٠٨٩ر٠٠٠
النمسا	فيينا	٣٢ر٣٦٩	٦ر٩٧٤ر٠٠٠
اليونان	أثينا	٥١ر٢٤٦	٨ر٠٥٠ر٠٠٠
سويسرا	برن	١٥ر٩٤٤	٤ر٩٧٨ر٠٠٠
اتحاد جنوب افريقيا	بريتوريا	٤٧٢ر٧٣٣ « «	١٢ر٩١٥ر٠٠٠
غانا	اكرا	٩١ر٨٤٣ « «	٤ر١٢٥ر٠٠٠
فيتنام	سياجون	١٢٧ر٣٨٠ « «	٢٢ر٦١٤ر٠٠٠
كوريا الشمالية	سيول	٨٥ر٢٦٦ « «	٢٩ر٣٩١ر٠٠٠
روسيا	موسكو	٧ر٨٧٧ر٥٩٨ « «	٢٠٠ر٣٠٠ر٠٠٠
هولندا	امستردام	١٢ر٨٥٠ « «	١٠ر٨٠٨ر٥٧٦
الصين	بكين	٣ر٧٦٠ر٣٣٩	٦٠١ر٩١٢ر٣٧١
المانيا الغربية	بون	٩٤ر٧٢٣	٤٩ر٩٩٥ر٠٠٠
الجزائر	الجزائر	٣٥٠	٩ر٢٥١ر٠٠٠
العراق	بغداد	١٧١ر٦٠٠	٥ر٢٠٠ر٠٠٠
بلجيكا	بروكسل	١١ر٧٧٥	٨ر٨٦٨ر٠٠٠
سيلان	كولومبو	٢٥ر٣٣٢	٨ر٣٨٤ر٠٠٠
كوبا	هافانا	٤٤ر٢٠٦	٥ر٨٣٢ر٢٧٧
الملايو	كوالالومبور	٥٠ر٦٩٠	٥ر٧٥٠ر٠٠٠
هندرواس	تيجو سيمالبا	٤٣ر٢٢٧	١ر٦٦٠ر٠٠٠

رسالة سرية الى أعضاء نادى « سمير » الرقم السرى ٣٢١

ىتردوط ـ ضزبن ـ غزتلص ـ لبج ـ صغ شبت ـ هطعسحو ـ ب هل ـ بهجصدقج ـ ه ىزب ـ عسفشدوعب ـ دج ـ بىمطفلاهل ـ ز بذغذفشط ـ ح م ن س ددو ـ لذب ـ جصحقعل ـ زبغمطدى ـ دملاض ـ حمظولبهل ـ زظى ـ للذىد ـ زبهولدف ـ نللص ـ

س : ماهو عنوان السفارات الآتية : الهند ـ المملكة السعودية ـ امريكا ـ السودان ـ اسبانيا ؟

محمود نور الدين شرف

ج : الهند : ٣٧ شارع سيلمان باشا . القاهرة .

السودان : ١ شارع الابراهيمى القاهرة .

المملكة العربية السعودية : ٢ ميدان الرماحة بالدقى .

اسبانيا : ٢٠ شارع احمد حشمت الزمالك .

امريكا : ٥ ش الزهراء ـ جاردن سيتى .

ردود سريعة

الى الصديق ك. م. ص. السويس: الدودة الشريطية يمكن التخلص منها بشرط تنفيذ علاجها بدقة تحت اشراف طبيبك ، ومن احسن الادوية لها أقراص (اكراليل) ، واحب أن اعرفك ان اقوى علاج لا ينفع من اول مرة ، بل يجب اعادته فى بعض الحالات ، وربما عدة مرات ، استشر طبيبك ، واستبشر بانك لابد أن تشفى منها باذن الله وبنتظر بعد ذلك أن تستعيد صحتك ويزداد وزنك ، وتزول حيرتك .

***

الى الصديقة آمال علوى : اشكرك على رسالتك الرقيقة ، ولكن انصحك بالذهاب الى طبيب اخصائى فى الغدد واذا لم يكن لديك مانع ، اكتبى لى لابعث اليك باسم طبيب خاص ..

***

الى الصديق ى . س . ا : انصحك بقضاء حاجتك قبل نومك مباشرة ، وانصحك بعرض نفسك على الوحدة العلاجية النفسية التابعة لوزارة التربية والتعليم .





سمير يشاهد « حفل مدرسة شبرا القومية المشتركة »

اقامت مدرسة شبرا القومية المشتركة حفلا رائعا بمناسبة انتهاء نصف العام الدراسى الاول على مسرح مدرسة العجوزة القومية الثانوية .. وقدم التلاميذ والتلميذات مسرحية كبيرة عن السد العالى قابلها المتفرجون بالتصفيق والتشجيع .

وبين أجمل الالحان التى قدمتها السيدة « ملك » مدرسة الموسيقى . والطف الرقصات التى قدمتها التلميذات والتلاميذ ، قضى الجميع وقتا سعيدا خرجوا يشكرون بعده مجهود السيدة « روحية عبد الحفيظ » ناظرة المدرسة التى قامت بتقديم هذا الحفل الممتاز .



قريبا
طرزان والوطاويط السوداء
مغامرات رائعة لملك الغابة طرزان
يقدمها سمير في حلقات مسلسلة بالألوان

استمارة مسابقة الوطن العربى

نرجو من الاصدقاء أن يملأوا هذه الاستمارة بالحبر وبخط واضح ، وذلك ليساعدونا على فرز آلاف الاجابات التى ستصلنا ، وهذه العناية ستمنحهم فرصة الفوز فى المسابقة .

	الاسئلة	الحلقة الاولى	الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	الحلقة الرابعة	الحلقة الخامسة	الحلقة السادسة	الحلقة السابعة
١	هذه الخريطة تمثل :							
٢	علم هذه الدولة هو رقم :							
٣	عاصمة الدولة هى :							
٤	عاصمة هذه الدولة هى :							
٥	هذه الدولة : ملكية ـ جمهورية ـ إمارة							

الحلقة الثامنة والاخيرة

بعد أن تجيب على الاسئلة التى فى الاستمارة وتلصق كوبونات المسابقة . اكتب مقالا على ورقة منفصلة عن الدولة العربية التى تعيش فيها (ارجع الى شروط المسابقة) وارفق المقال بالاستمارة .

انظر الخلف

الصق كوبونات المسابقة هنا .

مسابقة الوطن العربى حلقة « ١ »	مسابقة الوطن العربى حلقة « ٢ »	مسابقة الوطن العربى حلقة « ٣ »	مسابقة الوطن العربى حلقة « ٤ »
مسابقة الوطن العربى حلقة « ٥ »	مسابقة الوطن العربى حلقة « ٦ »	مسابقة الوطن العربى حلقة « ٧ »	مسابقة الوطن العربى حلقة « ٨ »

املأ هذه البطاقة بخط واضح

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

مهنة الوالد : ....

بعد أن تملأ هذه الاستمارة ، والبطاقة ، وتكتب المقال الخاص بالحلقة الثامنة من المسابقة ، ضع جميع هذه الأوراق فى ظرف ، واكتب فى جانبه الايسر « مسابقة الوطن العربى » ، ثم ابعث به على العنوان الآتى : مجلة سمير - دار الهلال - بوستة مصر العمومية . القاهرة الجمهورية العربية المتحدة .

وتمنياتى لك بالفوز .

سمير

(أرجو عدم وضع نقود أو اى شىء آخر داخل ظرف المسابقة)


thebabypirate


سمير